

ramona

[notas](#)

[agenda](#)

[convocatorias](#)

[archivo](#)

Zumbido. Silvia Rivas en Malba desde el viernes 10 de septiembre de 2010 hasta el lunes 22 de noviembre de 2010.
Por Viviana Fischler

Silvia Rivas, como dibujante artesanal del siglo XXI, demuestra que la tecnología es una herramienta más de su trabajo. Al utilizar la computadora y los medios que ésta le facilita, como si de un lápiz se tratara, evidencia el dominio de la técnica alcanzado por ella.

En Zumbido, sus dos video-instalaciones: Dinámicas y Trama incesante, funcionan a la perfección en serie o por separado. El recurso utilizado le permite expresar en momentos sucesivos, mediante imagen y sonido: serenidad y furor, exuberancia y carencia, triunfo y derrota, júbilo y pesar. Las obras pensadas como una composición musical poseen ritmo, melodía (el atributo capaz de provocar en el espectador una respuesta emocional), armonía formal (dada por los contrapuntos constantes) y timbre (color).

De esta manera, la suspensión de la realidad fluye entre la danza y la batalla, generando una increíble experiencia estética donde surgen -al menos- tres interrogantes que invitan a una reflexión dicotómica por parte del espectador:

¿Incomodidad o placer?

¿Atracción o repugnancia?

¿Deseo de posesión o de eliminación?